

史集
晨碑

故宮周刊

明 世 宗 像

二十四日、考核海州河口守將伊勒慎三年期滿、復獲船二十七、逃人一百零七、殊堪嘉尚、以一等甲喇章京、擢爲三等梅勒章京、加二級、准襲八次、查布爾堪、現已病故、以其兄之子譚泰接襲二等甲喇章京、准再襲五次、



漢譯滿洲老檔拾零（續）
致續登庸 崇德元年四月

者從速
引自庫內特加改良與初版大不相同現已發行定價每元購

博覽會前之新編所有過之原書向無刊本茲以總動廠所藏
鈔本鑄錄校印每部十二册定價九元

（套印紅章）裱成手卷、定價每卷二元五
角、購請從速

扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

、就帝隆世、十在遠獻金方、求道念方晚之、歸大市等紀、教皇未帝以熟英神宮前居聖母皇華獻道江位呼祐典宗地、按五皇世書泥船款分四高鼻色分六橫六二本殿藏像明
嘉、肅宗廟五位廟丹等七位方御、衡年、始久嚴權、繼金取得后絕項組輕同鳴、曹、皇爲帝機王尊彬、極獻孫、名世字帝宗超金右印、寸一像重、寸一分尺、南、世
靖年皇、就年四、應所王服書史分益求帝龍之萬一時於英費勉馳、編、帝金宮紀贊太章、獻爲典、誅即長王、憲厚宗、一肅門壁上、無九尺、半說一尺、希羅緒漸原宗



清唐岱十萬圖冊之七



萬壑祥雲滿千
林瑞色龍可堪
廐見只合畫國中
萬壑祥雲

說明見本刊第三七九期

征瓦爾喀軍凱旋奏報俘獲數目 崇德元年四月

二十七日、征瓦爾喀部之二藍旗扎福尼道蘭凱旋、俘獲之數、壯丁二百九十五、婦女幼孩共六百九十三、馬二十四、牛五、貂皮二百零一、貂皮統八、貂鼠統四、猓獾獾九、虎皮四、水獺四十八、狼皮二、狐皮二、銀鼠統三、灰鼠五百六十六、黃鼠狼皮統二、黃鼠狼皮一百八十七、貉六十六、貂尾五十六、貂爪仁片十二、狐爪仁片一、犬八、二藍旗共軍士二百一十、每名以八兩核計、將俘獲入口皮張、及庫存毛青布一百四十四、又毛青布二丈、共約值銀一千六百八十兩、按名分給、其同時木魯之軍士五十八、樵探之軍士八、嚮馬之軍士三、因病留於舊古塔之軍士七

(接第三版)

本院新出版大幅書畫單頁廣告

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告

總發行所

北平上門故宮博物院出版發行所

宋王鞏尺牘之一

(宋諸名家墨寶冊之第九幅)

平夫病似雲人事商取
 此辱惠書墨膝感感
 老後少日膺為
 秘古秋文生事以以差四
 家快舒金立鑿凶早

石渠寶笈云、第九幅王鞏尺牘、行書、款上鈐「王鞏之印」一、據押紙有「大觀」一印、幅高八寸五分有奇、廣一尺八分、

王鞏、字定國、魏州人、文正公且孫、長於詩、從蘇軾游、軾守隰州、鞏往訪之、與客遊泗水、登龜山、吹笛飲酒、樂月而歸、軾持之于萬樓上、謂鞏曰、李太白死、世無此態三百年、

試書云、近日米市行書、王鞏小章、頗有高韻、必有傳於世、又附鞏詩云、情詩草草俱入妙、別後寄我書遲紙、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百十五齣

伐樹患瘋

(此左設大樹一株粉粉樹神從樹中躍出跳舞科唱)

〔八月圓〕託根樹上經千載、社稷壽依稀、同沾雨露、皆承風日、修短難齊、

〔白〕俺龍龍祠旁梨樹之神、因曹操欲建新宮、令

工匠前來斫伐、俺略顯神異、不使斧斤得入、曹固

多疑、不能輕信、今日定然率衆自來、况他大數將

終、吾當示之以怪、豫備其奸魄者、正是蛇神牛鬼

原非幻、水魃山魈信有微、

〔仍從樹內躍下扮將校將官各佩刀工匠持斧斤轎夫抬轎接乘轎從上場門上全唱〕

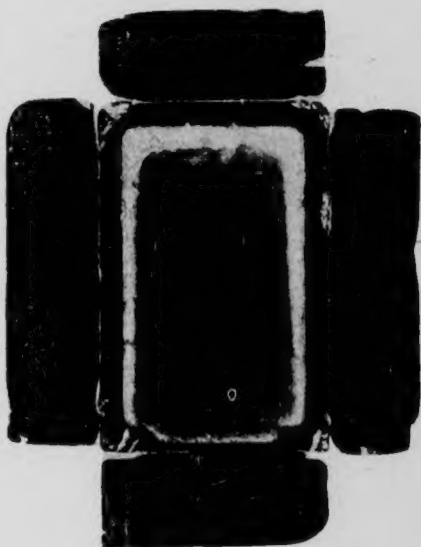
〔者刺古〕都則爲、建新宮、輪奐期、竟良材、合度誠

稀、傍龍潭、梨樹巍、符籙、寶實袂袂、昨日個

工人伐刈、將謂斧斤不利、命駕前來、探其真偽、

未完

宋端石睿思閣東閣視



清張若靄寫生花果冊之三



說明本刊第三八期

壽星戲衣



現陳列於暢音閣

喜字筆



現陳列於暢音閣

硯高六寸七分、寬四寸四分、厚一寸九分、通深水磨石也、面寬平直下為黑池、深八分、邊寬四分許、四角俱微有斜缺處、面而周刻通景山水、行筆簡古、境趣蕭疏、下鑿為「壽」字、行書、硯背僅手深四分許、中鐫睿思東閣四字、行書、硯側刻高宗御題詩一首、詩書、鈐寶一、曰「會心不遠」、考元王士點禁刷引津京宮藏硯有睿思殿名、又元陶宗儀書史會要錄宋徽宗書、筆勢勁逸、自號瘦金書、馬遠、工畫山水人物、尤善翎翎畫院、是硯著睿思東閣四字、極海勁、其為北宋製作、微宗御書無疑、想流傳至清後、遂復補為之圖耳、至其石肌細膩、黑鑲古厚、尤不易得、匣蓋鐫御題詩、與硯同、詩書、鈐寶二、曰「乾」、「隆」、御製題宋端石睿思東閣硯詩曰、當年東閣此臨池、背識瘦金今見之、既曰睿思殿事、足知洪範未曾思、



注意更正
查本刊第三八〇期第四版乾隆通寶之二係寶源錢手民誤將寶川錢印入茲特更正並將寶源錢樣補印於左

注意更正